



TanStuPids

29 de Abril de 2011, poco antes de telonear a Els Amics de les Arts, tres tipos de Castellón deciden que el mundo les conocerá como “**TanStuPids**”, precisamente como se llama una de sus canciones.

“Al principio –estúpido- era un adjetivo no despectivo que hablaba del hombre que se sorprende y se queda extasiado ante las cosas maravillosas de este mundo, después se pensó que maravillarse y mostrar los sentimientos no era bueno para el hombre y la palabra cayó en un significado despectivo que también nos gusta, porque refleja la pasividad y la estupidez de la sociedad ante los problemas que nos crean unos pocos”.

NO BUSQUES LAS GUITARRAS... NO ESTÁN

TanStupids confiesan haber entrado en contacto gracias a las redes sociales, aunque ya se conocían de la escena musical de Castellón. **JOAN VILLALONGA** (piano, teclados y voz), **DIEGO BARBERÀ** (bajo y voz) y **TICO PORCAR** (batería y voz), que venían de experiencias anteriores, se unieron *“para hacer un tipo de música diferente del que habíamos hecho y con las mentes abiertas para que cada uno aportara lo que le pareciera más oportuno”.* El grupo no tiene inconveniente en definirse como “POP ALTERNATIVO SIN GUITARRAS”.

Como no podía ser de otra manera en estos tiempos, internet puso en contacto a **TanStuPids** y a Flor y Nata Records, y el “fechazo”... o “la conexión USB” fue instantánea. El resultado es el disco de debut llamando también **“TanStuPids”**. Un EP como primera entrega de cinco canciones.

El disco es un trabajo en equipo en el que se pueden escuchar líneas de bajo potentes, unas veces limpias y otras distorsionadas, juegos vocales y pianos que pasan de la delicadeza al descontrol controlado, baterías sólidas pero ricas en matices y composiciones que pasan por tantos estilos que resultan difícil de definir.

Y, si el grupo es **TanStuPids** y el disco se llama **TanStuPids**, el primer single se llama... pués si... **“Tan Estúpids”**, una canción que ironiza sobre la sociedad de consumo y en la que los tres componentes se reparten las estrofas a la hora de poner la voz. Todo un himno en contra del consumismo más desbocado.

Influencias: Ben Folds, Jamie Cullum, Randy Newman, Travis, Led Zeppelin, el primer Elton John, Brian Wilson, Crowded House, Jaco Pastorius y ... Maria Jesús y su Acordeón.

info@flornatarecords.com

www.flornatarecords.com



concerts@joanvillalonga.es

<http://tanstupidids.blogspot.com>

FyN-59 - EP-CD - PVP (aconsejado): 5 € - 8435015512668 - Distribuye en tiendas discos: www.discmedi.com