



Some Electric Noise (S.E.N.), "Blackout", nuevo CD

S.E.N. (Some Electric Noise) toman forma con la llegada de Sergio Salesa (voz) y el sonido característico de la guitarra de Albert que imprimen a la banda un sello propio y un carácter definido. La banda de Montornés del Vallés (Barcelona) se orienta a los sonidos más alternativos, indies y postpunks, tomando como referencias a Depeche Mode, The Cure, Suede, David Bowie o Joy Division mezclándolo con sonidos más grunge o brit pop como los de Nirvana, Pearl Jam, Blur o Radiohead.

Desde ese momento, **Some Electric Noise (S.E.N.)** adquieren velocidad, definen su personalidad, crean repertorio y actúan en directo, llegando a compartir escenario con Delorean, Praga, Anika Sade, Half Foot Outside, Bearlin, Nothink, los australianos Heligoland o teloneando al sueco Jay Jay Johanson en España durante su gira de finales de 2007.

México y Alemania ya les han descubierto

En 2007 publicaron su primer disco "Departure Place" producido por Santi Garcia (Unfinished Sympathy, Nueva Vulcano, etc...). Con el que actuaron con frecuencia en el circuito indie y con el que desde las redes sociales se han introducido en mercados tan dispares como México o Alemania, donde esperan ansiosos una nueva entrega de la banda.

En 2009, el grupo sufre algunos cambios que culminan a principios de 2010 dejando a **Some Electric Noise (S.E.N.)** definitivamente formados por Sergio Salesa (voz), Albert Osdorgoitea (guitarra, teclados y coros), Isaac Cortés (bajo) y Alejandro Quintana (batería).

Entre 2009 y principios de 2010 realizan dos discos solo digitales: "The Lost Songs" y "The Lost Songs Vol. 2".

Blackout, el disco de confirmación

Con su fichaje por Flor y Nata Records, lo mejor que les podía pasar, según con comentario en su MySpace, llega su nuevo disco "**BLACKOUT**", un disco en el que **Some Electric Noise (S.E.N.)** han cuidado cada pequeño detalle de la producción y del que se sentirán orgullosos pasados los años, cuando ya como "oldies" sigan sonando actuales y poderosos.

"**Blackout**" se abre con "**Hands**" (primer single) que es la historia de cuando te das cuenta, que nadie tiene derecho a decirte lo que puedes y no hacer con tu vida, y que si vas de frente no tienes por qué avergonzarte (enseño mis manos). Es la historia de un nuevo inicio, teniendo claras unas bases.

Continúa con la energética "**The death of the radio son**" en la que **S.E.N.** hablan de una persona que ni vive ni deja vivir, uno de esos supuestos amigos, de los que una llamada suya, siempre trae problemas que muchas veces te acaban arrastrando.

"**Primal Fear**" habla de esas noches en las que no puedes dormir, de un estado de ansiedad, y esas falsas sensaciones a las que hay que hacer frente aunque creamos esa noche que son reales, la tormenta siempre acaba pasando

También es curiosa la historia de "**Years of fire and rage**", una canción compuesta a raíz de unas declaraciones del Obispo de San Sebastián poco después del terremoto que asoló Haití y en la que la Iglesia no queda muy bien parada. Ellos te contarán toda la historia...

www.florynatarecords.com

promo@florynatarecords.com



www.senband.com

sentheband@hotmail.com

FyN-47 – 8435015511715 – PVP (aconsejado) : 11 € – distribución tiendas: www.discmedi.com