



## LOS TUERCAS

En Valencia ya conocen a LOS TUERCAS y su habitual descaro en sus conciertos. Llevan rockanroleando en las principales salas y festivales (Circuit de Rock, Rockejat...) desde 2005, compartiendo escenarios con Sidonie, Lori Meyers o La Excepción y las canciones de sus dos discos anteriores (un EP "Piruletas" y un CD "Glamour") han sonado en los programas de radio de referencia. Así que su siguiente paso tenía que ser... fichar por Flor y Nata Records. ¿Dónde sino?

Rocanrol simpático y gamberrete con ritmos contagiosos. Lo de **LOS TUERCAS** es un estilo rock and roll desvergonzado con una concepción muy particular que mezcla ritmos pegadizos, letras que narran historias de la vida real y una puesta en escena que traspasa la barrera del simple concierto para situarse en la frontera del show.

Llegados a 2011, **LOS TUERCAS** pasan de cuarteto a trío y preparan un nuevo disco que se llama como ellos, sin más, y en el que continúan fieles a un sonido y a una actitud de continua travesura, descaro, de provocación juvenil...

### Para empezar... un "FORD ROBADO"

Las canciones no pueden ser más actuales, tratan temas que están en la calle: "**Ford robado**", título políticamente incorrecto donde los haya, lo tiene todo para ser un himno generacional: "*Esta vida es un fracaso, sin casa y sin dinero, sin coche y sin trabajo, volveremos a empezar*", en la que beben de los mejores grupos de rock argentino mezclándolo con un Mick Jagger en su juventud; "**Nada es como es**" es inconformismo puro y acelerado; con "**El veneno de la Yoli**" las chicas entran en juego, las chicas "malas", se entiende, porque las "buenas" nunca irían del brazo de un gamberrete como un TUERCA. En "**Barbie**" vuelve a aflorar su lado más canalla, la chica puede ser la más guapa de la fiesta, pero... "*Tu no me gustas, monada de Barbie...*". Ya tenemos chicas malas; alcohol como en "**Rock'n'Ron**"; y nos faltaba una partida en las tragaperras, en "**La Perla del Caribe**".

El disco ha sido producido, repitiendo fórmula anterior, por **Uve Martínez** y masterizado por **José María Rosillo**. Contando con el diseño y la fotografía de **Assad Kassab** (del grupo Sokolov).

**LOS TUERCAS** son: **Fernando Silla**: voz y guitarra, **Carlos G. Chaparro**: voz, bajo, armónica; y **Ángel Carrión**: batería. Y no desearás ver a ninguno de ellos saliendo con tu hermana, pero te lo vas a pasar en grande con sus canciones y conciertos.

promo@florynatarecords.com

www.florynatarecords.com



los\_tuercas@hotmail.com

bandalostuercas.blogspot.com