



LOS RETROVISORES, “La Nostalgia ya no es lo que era”. (edició en CD, digital i VINIL)

Poques vegades el nom del grup i el del disc han dit tant en tan poques paraules. Són actuals però miren endarrere amb una certa nostàlgia. D'aquí aquest so que ens trasllada als anys 60 i que ells mateixos defineixen com a “neo ye-yé, freak pop i ibèric soul”.

“**La Nostàlgia ya no es lo que era**” no és sol una fantàstica col·lecció de cançons, també és una idea conceptual que es reflecteix a la ironia de les lletres. **Los Retrovisores** anhelan reconduir el rumb del món. Tristos i desolats davant la crisi econòmica, social i moral, aquests talentosos músics proposen recuperar els valors d'antany per superar la desastrosa conjectura actual i tornar el somriure a la gent d'ibèria.

Los Retrovisores són com una barreja de Bruno Lomas i la Moreneta, del Barça de l'època Montal i la Mirinda de taronja, de Tuset Street i el licor 43, del Simca 1000 i el Tinent Colombo, de Leonidas Bresnev i del Timbaler del Bruc...

En l'estrictament musical destaquen la utilització dels metalls, els jocs de veus, l'òrgan hammond i el toc reggae/soul que fan que **Los Retrovisores**, encara prenent elements prestats, hagin creat un so característic i personal.


Los Retrovisores són de Barcelona, cosa que ja s'adverteix en algunes referències com en “**No más martes**” en què ens ambienten en la sovint embussada Ronda de Dalt. Fins ara les seves cançons calia cercar-les en recopilacions (L'Edat Daurada, Somos los mods o Moderno pero español Vol. 8). El 2007 van ser nominats als Premis Pop Eye en la categoria de grup soul. I per fi el 2009 donen el salt i es presenten amb el seu propi disc complet. No cal dubte de què es tracta d'un debut més que brillant en què trobarem...

“**Dieciseis**” és la cançó escollida com primer single. La cançó entra amb uns cridaners metalls que donen passa a la història de l'eterna disputa sobre l'hora d'arribada a casa d'una adolescent de 16 anys. Veu principal i cors ens traslladen als 60, d'haver-se fet llavors, la podrien haver signat perfectament Juan y Junior, encara que no queda clar si la situació és actual o de l'època dels guateques. Hi ha coses que no canvien.

Però el disc no acaba aquí, ens hem de parar en la ironia d’**“Interludio I, surfín'Ocata”** o **“Pijos del pop”**, l'actualitat de **“2008: la crisis”** i altres peces destacables com **“Sin ti no sale el Soul”** o **“El gran guateque”**. Un disc complet i imprescindible.

Los Retrovisores son : Víctor el Peole (veu, guitarra y coros), Pere el Boltxevic (guitarra, coros i òrgue), Leonardo Guateque (baix, coros i percusions), Gunzals “el portugues” (òrgue, coros i guitarres), Alejo sir Al (bateria, coros i trombons), Moses “el profeta” (saxo baríton i alt), Artur Marteens (trompeta) i Joan Velasco (saxo tenor) i Gustavo Valeria (trombó)

Enregistrat a Kinky Lab per Alejo Peloché.

<p>www.florynatarecords.com</p> <p>promo@florynatarecords.com</p>		<p>www.myspace.com/losretrovisores</p> <p>los_retrovisores@hotmail.com</p>
<p>FyN-42 vinil – FyN-43 cd – PVP (recomanat) cd : 11 € – www.discmedi.com</p>		