



## HYDE CASINO, el nuevo pop-psicodélico

**MEETING POINT** supone uno de los más brillantes y sorprendentes debuts de los últimos tiempos. Es el primer CD de **HYDE CASINO**, grupo procedente de Santiago de Compostela que *“representan a la nueva psicodelia gallega”* (El Maketón – 40 Principales Vigo) y que con sus guitarras duras y distorsionadas aportan una nueva dimensión a su sonido *“intentamos escapar de etiquetas, simplemente escuchamos y hacemos música”*. Está grabado en **Abrigueiro Estudios** y Estudio 17 bajo la producción de **Arturo Vaquero** y Hyde Casino. El título del disco, Meeting Point, no deja de ser una alegoría, ya que **HYDE CASINO** ha sido el punto de encuentro de 4 músicos de orígenes y raíces diferentes pero con el mismo gusto por la música bien hecha.

En el disco destacan temas como **“Dr. Hyde”** (1er single) del que han realizado su primer videoclip; **“Magazine Woman”**; **“Boss Curse”** o **“Rescue”**.... imposible quedarse solo con una. Cantan en inglés lo que les facilitará su entrada al resto de Europa, USA y Japón como ya ha ocurrido con otros grupos de Flor y Nata Records.

**“Magazine Woman”** es una emocionante versión del hit de 1968 de Gary Walker & The Rain bendecida por el propio Gary que chatea con el grupo, así como la del **“Find & Seek”** que sorprenderá al mismísimo Graham Day, su autor.

**Artefacto Producciones** se han encargado de la producción del videoclip y así como del diseño del CD.

Aunque con experiencia en bandas anteriores, **HYDE CASINO** se formaron en diciembre de 2006. Sin variaciones desde el principio, son Fer (voz y guitarra), Juan Yeyé (batería y coros), Gon Gurú (bajo) y Xulio Lens (teclados). Pese a que huyen de autoetiquetarse, la crítica coincide en que sus fuentes están en la psicodelia británica: *“cimentan su música en el rock'n'roll para agitar todo con buenas dosis de psicoledia sesentera. Deben haber escuchado a The Who, a los Rollings y a los Doors, no cabe duda”* (Vinilo Valencia).

### Sus maquetas ya sonaron en Radio 3

En su más reciente etapa como grupo de maquetas, aún con el nombre de **“Dr. Hyde”**, consiguieron llamar la atención de **Julio Ruiz** que les programó en Radio 3 y de **Pilar Arzak** que elogió su canción **“Rescue”** (incluida en **Meeting Point**) en su programa “Peligrosamente Juntas, también de R-3. Dos de las canciones de sus antiguas maquetas saldrán también este 2008 en el recopilatorio “Megatón Ye Yé” Vol. 12”.

**MEETING POINT** es el punto de partida de una carrera que se adivina brillante, intensa y llena de buenas canciones, estas 10 son solo el principio, ¿Te lo vas a perder?

[promo@florynatarecords.com](mailto:promo@florynatarecords.com)

[www.myspace.com/florynata](http://www.myspace.com/florynata)  
[www.myspace.com/florynatarecords](http://www.myspace.com/florynatarecords)  
[www.florynatarecords.com](http://www.florynatarecords.com)

PVP (aconsejado): 11 €



[slagbox@gmail.com](mailto:slagbox@gmail.com)

[www.myspace.com/hydecompostela](http://www.myspace.com/hydecompostela)

FyN-30  
8435015509958

( distribuye : [www.discmedi.com](http://www.discmedi.com) )

Sala Nasa  
La Fábrica de Chocolate (+THE URGES)  
Videoclip “Dr. Hyde”

Santiago de Compostela (A Coruña)  
Vigo (Pontevedra)

27/03/08 – 22 h. 30 m.  
29/03/08 – 22 h.

[www.youtube.com/watch?v=wRcGz50U6w4](http://www.youtube.com/watch?v=wRcGz50U6w4)