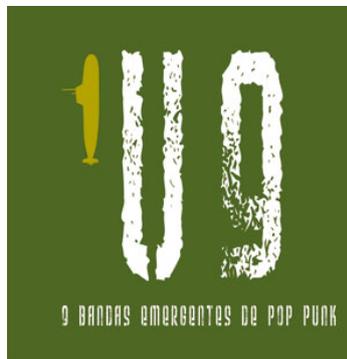


U 9

9 bandas emergentes de pop punk

Desde siempre en Flor y Nata Records hemos tenido la inquietud de buscar nuevas bandas y propuestas interesantes y arriesgadas, y hoy te presentamos el fruto de meses de escucha de cientos de canciones: 9 bandas que emergen de las profundidades para que conozcas y disfrutes, un snack de 2 temas por banda. Ah sí! **U9** era un submarino de la I Guerra Mundial.



- referencia: FyN-22
- pvp: 11 €
- formato: CD
- estilo: varios de pop punk estatal
- cód.barras: 8435015509347

info@flornatarecords.com
www.flornatarecords.com



STUKAS RAKUDAS.

Abren el disco este trío alicantino que creció viendo en TV las aventuras del eterno perdedor Pierre Nodoyuna. Arremeten sin piedad contra el heavy de unos *abueletes* como en **“Cuando escucha a Barón Rojo, piensa en tí”** y le encuentran la cara divertida al porno en **“Pornostar”**. Desde 2004 han compartido escenario con The Misfits, The Queers y Marky Ramone entre otros.
+ [INFO BANDA](#)



THE BIKINIS,

trío de Elx, les caracteriza el desparpajo puro y duro, canciones enérgicas con estribillos contagiosos, en **“Amigos”** y temática de la calle, del instituto, de las series de la tele, de hoy mismo... **“Batido de chocolate”**. Las dos canciones producidas por Joaquín Niki y Pelayo DDT !!!
+ [INFO BANDA](#)

NINGOONIES,

cuarteto madrileño, herederos directos pero a la vez irreverentes de los mismísimos Ramones **“Los Baterías de los Ramones”**, lanzan *puyitas* políticamente incorrectas en **“Fan del terror italiano enamorado”** a Manu Chao!!!. Ellos mismos dicen *“sonamos como el culo y lo sabemos”*.
+ [INFO BANDA](#)



LA LA LOVE YOU,

pueden parecer “blanditos” pero cuando menos te lo esperas, se desmelenan y pueden recordarte a cualquiera de aquellos grupos de principios de lo que se llamó *La Movida*. Aportan al disco **“Haciendo el camelo”** y **“Mi chica sideral”**. Fans de Miriam Díaz Aroca, se columpian por Parla. Han salido en “SMS” de LaSexta, y salen ya con el single **“Sabes que te quiero”**.
+ [INFO BANDA](#)



INDIENELLA,

son dos, chico y chica, el de Gijón, ella de León, así que su pop tiene que ir saltando montañas continuamente, lo que aflora en el subconsciente a la hora de los títulos **“Acróbatas”** y **“Hoy te veré”**. Es posible que los hayas escuchado en “Flor de Pasión” de Juan De Pablos en Radio 3.
+ [INFO BANDA](#)

PINKGLOVE,

dos chicas de Barcelona que sitúan a su **“Chico de Ciencias”** en un ambiente universitario, que se reproduce de nuevo en **“Versalles no para”**, aunque esta vez trasladan su casi tecno-pop a la clase de historia. Si Bettie Page (*) hubiera sido cantante habría matado para estar en Pinkglove.
+ [INFO BANDA](#)



PSYCHOLOOSERS.

Con ellos volvemos a las bases poderosas y a las letras irreverentes. La temática varía entre frustración teenager, las pelis de terror, en **“Ultracuerpos”**; asesinos en serie y un montón de freakis que buscan venganza como en **“Jódete”**; muchas veces ubicados en los parajes de los institutos y todo tipo de situaciones adolescentes. Son un trío de la culta Salamanca.
+ [INFO BANDA](#)

ALL THE CREAM,

cuarteto de Vigo formado en 2004, son los únicos que utilizan el inglés para lanzar poderosas descargas de poco más de dos minutos en las que aún tienen tiempo para hacer juegos de voces como en **“My Friend”**, su otro tema es **“Everything’s O.K.”**. En breve tienen previsto publicar su primer EP-CD con el título de **“Never told you this before”**.
+ [INFO BANDA](#)



BLASADRIVERS

de Móstoles (Madrid), pero debutaron en Torrejón tocando casi sin medios y cantando en inglés, pero la amistad que une a Juan, Nacho y Verjas les ha hecho superar todas las dificultades. Toman su nombre de una compañía de autobuses. **“Hikikomori”** y **“Paso de tí”** son su aportación cerrando este U9: un álbum que empieza como un maremoto y emerge del under !.
+ [INFO BANDA](#)