



Blame the Dog se revelan contra lo previsible buscando en la música el refugio para salirse de la norma

En sus propias palabras, **“Blame the Dog es un grupo que se revela contra lo previsible y busca en la música el refugio necesario para salirse de la norma”**. Una definición que sin duda despertará la curiosidad y el interés de los oídos más inquietos.

Hasta llegar a Blame the Dog

Alfonso Agúndez (voz y guitarra), Emilio Vázquez (guitarra y voz), Nacho García (batería) y Rubén García (bajo y voz) formaron la banda en Badajoz a mediados de 2008. En apenas tres años se han hecho con un amplio repertorio de temas propios caracterizados por la potencia en sus ritmos y guitarras y por la emotividad en sus melodías y letras, además de con un curriculum que incluye haber sido finalistas en el concurso de maquetas Badajozrock en 2008 en el que fué su debut sobre un escenario, la aparición en el disco recopilatorio “Obando Rock 3”, ganadores del II Concurso de Grupos Gouman 2009 y Musiva 2009, segundos en el Concurso de Bandas de Iberocio, ya en 2010 haber sido nominados como grupo revelación en los Premios de la Música Extremeña y segundos en el Festival Suberock de San Vicente de Alcántara.

En Sonorama 2010 con los mejores

En el verano de 2010 fueron invitados a participar en Sonorama, uno de los Festivales más importantes donde compartieron escenario con The Raveonettes, Loquillo o Los Planetas y también con algunos de los grupos más interesantes de la escena indie como Sidonie, Delorean, Lori Meyers, Tachenko, Los Punsetes, Vinila Von Bismark o Arizona Baby.

“Si no te gusta lo que haces ¿cómo vas a convencer a la gente?”

Y llega el momento de ponerse a grabar el disco que se llama como ellos **“BLAME THE DOG”**, para ello se encerraron en los Silence Studios, donde apoyándose en unas melodías muy elaboradas y emotivas, consiguieron completar unas composiciones inconformistas, que en algunos casos se acercan al rock británico y en otros a estilos tan variopintos como el rock sinfónico o el rock americano.

En **“Looking at the door”** que es su single de presentación de este “Blame the Dog” aflora el lado más potente del grupo. De esta canción hay un videoclip que enriquece la canción añadiéndole un componente hipnótico e inquietante que te empuja a subir el volumen hasta el límite.

“Sometimes”, su segundo single y videoclip, es uno de los momentos más *“americanos”* del disco, una canción que desde un principio intimista va creciendo a base de guitarras y coros.

10 canciones en su primer larga duración, te dejamos que las vayas descubriendo...

www.florynatarecords.com

promo@florynatarecords.com



www.myspace.com/blamingdogs

www.facebook.com/pages/Blame-the-Dog/35118553459

blamethedognow@gmail.com

FyN-48 – 8435015512118 – PVP (aconsejado) : 11 € – distribución tiendas: www.discmedi.com