



Antonomasia: del Freak show al “Extremus Circus”

“Teníamos 15 años, estudiábamos poco y la música nos gustaba...” Así es como un buen día y bajo el sol de Valencia empezaron a dar sus primeros pasos **Antonomasia**.

Ensayos, idas y venidas de componentes aunque sin alterar el “nucleo duro” del grupo, un par de maquetas y la lógica evolución... “*nuestro espíritu freak fue ganando terreno al gótico de un primer momento*”. Tras una 1ª maqueta “**Misterios**”, en 2004 un 1er disco solo digital “**JesuChristal**” que pasearon por radio y TV, cogiéndole vicio a estar en los medios “*por fin nos dimos cuenta de que lo que queríamos era ser famosos*”. Para presentar el disco, dieron su primer concierto..... en una fiesta de jubilados.

“**La cabaña de la Vieja Loca**” fue el 2º disco digital en el que ya se podían escuchar las tendencias de lo que hoy es **Antonomasia**: techno-pop, rock y hasta flamenco pasados por el tamiz del glamour valenciano más cool. Con ese disco llegaron a actuar en Madrid, en varios festivales y a telonear incluso a The Charlatans. También tuvo una cierta repercusión la canción “Somos Reinas”, que todo el mundo se empeñó en llamar “La puta electrónica” y que en una nueva versión se incluye en el disco actual “Gold”.

“**Por un dulce final**” el 3º en digital y esta vez también cd físico, terminó de definir a la banda “La vena freak ya no se dejaba ver de forma esporádica sino que formaba parte de la identidad del grupo”.

Y llegados a día de hoy, **ANTONOMASIA** publican “**Gold**”, también en disco “tocable”, una auténtica “fiesta petarda” en el que, orgullosos de ser como son, divertidos, rompedores, incorformistas, rebeldes y con menos vergüenza que una stripper en el Carnaval de Rio, han reunido sus mejores canciones, **22 cortes a base de pop con toques de electrónica** que no dejan indiferente, pero no satisfechos con ello, han querido contar con una serie de colaboraciones, insólitas unas; y habituales, por tratarse de amigos/as, otras.

22 canciones, 22 éxitos.... porque no cabían más

“**¿Por qué?**” Es la canción del primer single y videoclip co-protagonizado por Verónica Bort. Una dosis desacomplejada de flamenco electrónico que cuenta la historia de una ruptura y curiosamente una de las pocas canciones en las que no ha colaborado nadie, **Antonomasia** 100% en estado puro..... Así es como son.

“**No hace falta que intentes cambiar**” (Con Rosita Amores). Un tema retro-pop con toques añejos. Ideal para escuchar mientras te tomas un zumo. Una auténtica declaración de principios. Una letra que representa los ideales del grupo, acompañados de sus más grandes musas, las cantimploras de la Amores.

“**Me rompo bailando**” (Con Helena Bianco). Una canción que refleja las noches valencianas con todo lo que conlleva. Botellón y glamour de la mano de la diva de los 70 (ya sabes).

“**Apostando fuerte**”. Una canción inhóspita, un viaje extraño que hasta que lo recorres no lo comprendes.

“**Borrando recuerdos**” con Carme Juan. Otra declaración de principios a base de pop electrónico que reivindica nuestra lucha en el mundo de la música desde nuestros comienzos. “*Luchando sin tu ayuda, sin pedir compasión*”.

“**Ni tú ni yo**”. La canción más metalera y potente del disco. Ardiente como una falla. Representa la potencia de los directos, incita al baile y es cantada íntegramente por Sebas.

“**Nada más que hacer**” Un tema pop-bailable en el que Pedro Marín da un toque oscuro a lo Marilyn Manson.

“**Amor viejuno**”. Parodia escabrosa sobre el amor de un joven y una anciana que sobrepasa los límites del ciclo de la vida. Muchos se sentirán identificados con esta historia tan real como la vida misma.

ANTONOMASIA son: Javier González (voz y programaciones), Sebastián Gálvez (teclados + coros + programaciones) + Iván Muñoz (batería).

www.florynatarecords.com

promo@florynatarecords.com



www.myspace.com/antonomasiapop

antonomasia_@hotmail.com

ANTONOMASIA

...todo el mundo quería grabar con ANTONOMASIA

La lista de “artistas invitados” a “**GOLD**” bien podría ser el reparto de una película de Pedro Almodovar de la época más “cutreluxe”, encontramos vedettes, DJ’s, estrellas del porno, cantantes de saetas, presentadoras de TV, pin-ups o cantantes de country..... Si !!!, rica y variada... como una paella valenciana (valga el tópico).

Rosita Amores.- No hay nadie en Valencia que no la conozca, pionera del “cabaret erótico” desde mediados de los 60 cuando se tenía que agudizar el ingenio para superar la censura franquista e icono del erotismo festivo valenciano. Suya es la clásica “Ponle Menta” o frases como “*No soy la Callas pero soy Rosita Amores, la de las dos razones*”. Innumerables obras de teatro, 8 series de TV, entre ellas “Ala Dina” para TVE, “La Casa de los Lios” para Antena 3 o “L’Alquería Blanca” para Canal 9 y 6 películas figuran en su curriculum al que ahora hay que añadir la colaboración con **Antonomasia**. Además de convertirse en la musa oficial del grupo. Participa en “No hace falta que intentes cambiar”.

Pedro Marín.- A finales de los 80 y siendo muy joven, fue un ídolo de fans y llegó a vender 2.000.000 de discos, cuando quiso reorientar su carrera hacia el rockandrol sufrió la incompreensión de la industria musical, no volviendo hasta 2006 con un disco dedicado a Amanda Lear, una de sus musas y desde entonces no ha vuelto a parar de estar presente en en los ambientes más intensos. Participa en “Nada más que hacer”.

Jet7.- Alterego como DJ de Nacho Canut (Alaska y los Pegamoides, Dinarama, Fangoria). Una de las piezas indispensables del pop-español desde los 80’ hasta ahora. Ha hecho el remix de “Me Rompo bailando”.

Helena Bianco.- Desde los 17 años es la vocalista de “Los Mismos”, trio muy popular en los 60 y 70 con éxitos tipo canción de verano como “El Puente”, “Voy a pintar las paredes con tu nombre”, “Ata una cinta alrededor del viejo roble”, etc... También es colaboradora en el programa de Maria Teresa Campos en Tele 5. Participa en “Me rompo bailando”. Con esta canción, aunque en una versión diferente, osaron presentarse como candidatos a Eurovision 2009, con la intención de aparecer en los zapping.

Silvia Padilla.- Solo era una ama de casa cuando se hizo famosa en 2007 al aparecer en una gala de Factor X con la canción “Ponte el cinturón”, el video arrasó en YouTube con casi 1.500.000 de visitas y en todos los programas de zapping. Grabó un Ep de 5 temas y arrasó en descargas digitales. Antes de esta colaboración, Silvia Padilla y Antonomasia ya habían compartido escenario en Madrid. Participa en “Mira mi marcha”.

Verónica Bort.- actriz y cantante gótica. Participa en “Yo se que me odias” y es la protagonista del videoclip de la canción “¿Por qué?”.

Carme Juan.- Profesora de voz y canto, actriz y cantante. Ha hecho doce obras de teatro, un corto y ha sido presentadora de TV en Canal 9. Acaba de editar su 1er disco producido por Nacho Mañó (Presuntos Implicados) y suya es la canción cabecera de la serie de Canal 9 “L’Alquería Blanca”, donde también interviene como actriz. Participa en “Borrando recuerdos”.

Sonia Armela.- Super vedette muy conocida en Valencia, donde actua con frecuencia con su propio espectáculo en el que mezcla canción y humor, poseedora de un físico espectacular. Participa en “Un día normal”

Vicky Storm.- Performer, pin-up y tambien DJ (Freak Storm DJ’s). Participa en “Somos reinas”.

Pollo Cowboy.- Emmanuel Aguilera, más conocido como “El Pollo Cowboy” es un cantante de country de Chihuahua (México), seguidor de Alan Jackson, Randy Travis y Billy Ray Cyrus, está preparando un disco. Participa en “Me das”.

Antonio El Gato.- Saetero disco-house, electro y flamenco y además padre de Javi. Arrasó en la preselección de Eurovisión con el tema “La bicicletera” en cuyo videoclip aparecen los componentes de Antonomasia. Participa en “La Moneda”.

Spice Burger.- Grupo de chicas de Alaquás, todavía sin disco. Participan en “Amor viejuno”.

PSGirI.- DJ canaria con seis discos ya publicados. y remixes para grupos como Oblique. Ha hecho el remix de “Norte °_°”.

Juani Mr^Fly.- DJ y productor sevillano. Ha hecho remixes para Lorena C y forma parte de los grupos Lemon Fly y Parabólica. Ha hecho el remix de “Noches de Tormenta”.

Más invitados: **L.A. Top.**- Amigo del grupo, peluquero y estilista del videoclip “¿Por qué?”, además de diseñador gráfico, **DJ Mitch**, colaborador de Orishas que participa en “Un día normal”; **LetiDiva** guitarrista excéntrica que colabora en “Falsos, raros y psicópatas”; y **Cristina Rocker** en “Fumona”.